

LA PREMSA

*Butlletí d'informació mensual per a socis (Núm. 68 – setembre 2009)
(per Pepet Baget)*



El Rei Albert II de Bèlgica va visitar, el passat mes de juliol, el museu Hergé. Visiblement satisfet va manifestar que de petit ja tenia les aventures de Tintín a la vora del llit, que disposava d'un exemplar dels Soviets dedicat als seus pares i es que es va emocionar en veure-hi fotos de la seva mare, la reina Astrid. Curiosament, arran d'aquesta visita, els periodistes de la premsa van poder fotografiar per primera vegada algunes de les sales.

Es possible reconèixer la font d'inspiració del castell de l'Illa negra a les runes del castell de Lochranza, a l'illa escocesa d'Arran, que fou el pavelló de cacera dels reis escocesos.

S'ha publicat el primer àlbum de Tintín, El secret de l'Unicorn (Bato Likorn so Sékré), en Mauricio criollo, llengua de les illes Mauricio parlada per 1.200.000 persones.

21 de juliol de 1969. Neil Armstrong posa el peu damunt la lluna. L'Osservatore Romano, diari oficial de Vaticà, ha publicat en aquest 40è aniversari: *Neil Armstrong? Va arribar massa tard. Un petit reporter el va avançar...*

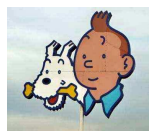
Concretament, el 1953 es va publicar "Objectiu: La Lluna" i l'any següent el va seguir "Hem caminat damunt la lluna"

El diari Le Monde del passat 21 de juliol oferia la possibilitat de comprar juntament a la seva publicació diària un complement amb un àlbum de Casterman que unia les dues publicacions, en francès, sobre La Lluna de Tintín a més de 16 pàgines d'arxius addicionals. L'acompanyava, en el format i tipus del mateix diari, un suplement de 12 pàgines més.

Jan Aarnout Boer, Floor de Graaf i Stijn Verbeek han fet un inventari, basat en la web www.intertintin.com, de totes les traduccions de Tintín, Jo y Zette, Quick & Flupke i Popol i Virginie, en format full d'Excel, amb unes 3.066 fulles que properament podrem veure a la *Asociación de los Países Bajos "Het Genootschap Hergé"*

Després que, des de fa dos anys, el "Centre britànic contra el racisme" va interposar una denúncia per l'àlbum "Tintín al Congo", el congoleny Bienvenido Mbutu l'ha fet retirar del mercat pel mateix motiu.

Peter Jackson ha comentat recentment que sobre la segona part de la saga de Tintín encara ha de considerar el projecte. La seva debilitat són "Les set boles de cristall" i "El temple del sol" però com que no hi ha res decidit pensa tornar a llegir tots els àlbums ja que fins l'any vinent no començarà el guió.



La famosa ensenya amb els caps de Tintín i Milú, de més de 5 metres d'alçada que, des de fa més de 50 anys, corona l'edifici d'Edicions du Lombard al districte de Midi, a Brussel·les ha estat retirada temporalment per sotmetre's a una "neteja de cara" i per recuperar-li les funcions de gir i il·luminació originals.

Nick Rodwell, director de Moulinsart, arran de les crítiques fetes per diversos periodistes al seu blog a tintin.com pel fet de prohibir fer fotos de premsa al museu Hergé, va carregar contra ells i les discapacitats d'algun dels seus fills després de furgar en les seves vides privades.

Edicions "Epsilon BD" de Sainte-Clotilde a l'illa de Reunió a l'oceà Índic informa de la propera aparició de "Trézor Rakam le Rouz" en kréol (criollo) de Maurici i "Le Krab la Pinss an Or" i "Vol 714 pou Sydney" en kréol de Reunió. El Secret de l'Unicorn (Bato Likorn so Sékré) va ser el primer àlbum traduït al kréol mauricià.



Tintin.com ha manifestat que, després de les reaccions que han provocat les manifestacions de Rodwell, ha decidit eliminar tots els textos i comentaris del seu blog. Això sí, diuen que marcats per l'odi ??? i, textualment, que la lluita segueix !!!

En la seva edició del 19 d'agost passat, el New York Times informa que la Biblioteca Pública de Brooklyn va decidir retirar el 2007 un exemplar de Tintín al Congo. Sembla ser que, juntament amb altres llibres, son considerades obres ofensives. Afortunadament totes les reaccions son d'indignació i defensa de l'obra d'Hergé.

Tintín en Croat. Tres volums apareixeran a partir de finals del 2009: El primer amb el Soviets i el Congo; el segon amb Amèrica, els Cigars i el Lotus; el tercer amb l'Orella, l'Illa i el Ceptre.

Vostè critica Tintín al Congo? Vostè es una amenaça a la "nostra" cultura!

Interessant article sobre la polèmica oberta per la biblioteca de Brooklyn publicat a la Web de Newsweek el passat 26 d'agost a càrrec de Patrick Lozès, definit com a "Negre, simplement" i que podeu veure a <http://patricklozes.blogs.nouvelobs.com/archive/2009/08/26/vous-critiquez-tintin-au-congo-vous-etes-un-danger-pour-notr.html>



Del 25 al 27 de setembre es va celebrar a Rússia el "Boomfest", Festival Internacional de Saint Petersburg, on era previst presentar "Tintín al país del soviets" en rus.